

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS E ORTOGRAFIA



4° E 5° ANOS

350 QUESTÕES



**Acompanha Manual do
Professor e Manual do Aluno.**

POLIANA A. BARBOSA

MATERIAL DIGITAL E EDITÁVEL.



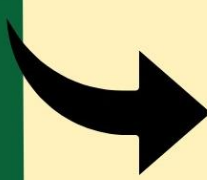
Para adquirir o material completo, entre em contato pelo telefone:
(38) 98831-6912



Siga-nos no Instagram e fique por dentro de todas as novidades:
@portuguesdigital.planos

GÊNEROS TEXTUAIS ABORDADOS:

- Conto;
- Notícia;
- Fábula;
- Crônica;
- Carta de reclamação;
- Bilhete;
- Tirinha;
- Texto informativo;
- Lenda;
- Reportagem
- Cartaz;
- Anúncio publicitário;
- Cartum;
- Resenha de filme;
- Biografia;
- Autobiografia;
- Conto popular;
- Charge;
- Letra de música;
- Texto argumentativo;
- Histórias em quadrinhos



**TÓPICOS
ORTOGRÁFICOS
E CRUZADINHAS**



FICHA 02

Gênero textual: Notícia

Habilidade: (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

TEXTO I

Pela 1ª vez, mundo tem ‘mais avós do que netos’

Pela primeira vez na história, há mais idosos no mundo do que crianças pequenas, informou a ONU.

São 705 milhões de pessoas acima de 65 anos contra 680 milhões entre zero e quatro anos.[...]

O declínio e o envelhecimento das populações resultam em menos pessoas na força de trabalho que, por sua vez, pode levar a uma diminuição da produtividade econômica. Isso acaba prejudicando ainda mais o crescimento.

Em novembro passado, o Fundo Monetário Internacional (FMI) alertou que a economia do Japão poderia encolher mais de 25% nos próximos 40 anos devido ao envelhecimento da população.

DUARTE, F. Pela 1ª vez, mundo tem ‘mais avós do que netos’. *BBC*, 3 abr. 2019. Disponível em: <www.bbc.com/portuguese/internacional-47799778



Questão 01. Segundo o texto, há “**mais avós do que netos**” no mundo, porque:

- (A) os pais estão tendo mais filhos.
- (B) **há mais pessoas acima de 65 anos do que entre 0 e 4 anos.**
- (C) a qualidade de vida piorou.
- (D) as pessoas estão aposentando-se mais tarde.

Questão 02. Qual é a consequência direta do envelhecimento da população?

- A) Aumento do turismo.
- B) Menor demanda de hospitais.
- C) Crescimento econômico.
- (D) **Menos pessoas trabalhando.**

Questão 03. A economia japonesa poderia diminuir mais de 25% nos próximos 40 anos por causa:

- A) da redução de sua indústria tecnológica.
- B) da queda da economia mundial.
- (C) **do envelhecimento de sua população.**
- D) do Fundo Monetário Internacional.

Texto II

CIENTISTA DA FLÓRIDA, EUA, BATE RECORDE DE TEMPO VIVENDO DEBAIXO D'ÁGUA

Joe Daturi anunciou que pretende chegar a 100 dias nas profundezas, em nome da ciência

Um cientista da Flórida que se autodenomina Dr. Deep Sea (Dr. Mar Profundo) quebrou o recorde de maior tempo vivido debaixo d'água. Em uma postagem no Instagram, o veterano da

Marinha dos EUA Joe Daturi anunciou que passou 73 dias em um habitat no fundo do mar e planeja passar um total de 100 dias nas profundezas em nome da ciência.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/>>. Acesso em: 26 de junho de 2023.

Questão 04) Qual foi o objetivo do texto:

- a) **noticiar um fato.**
- b) contar uma história.
- c) expor uma opinião.
- d) dar uma orientação.

Questão 05) Segundo o texto, qual o objetivo a ser conquistado por Joe Diruri?

O objetivo de Joe Daturi é passar um total de 100 dias vivendo nas profundezas do mar em nome da ciência, após ter quebrado o recorde ao viver 73 dias debaixo d'água.

Questão 06) Na sua opinião, porque Joe se autodenomina Dr. Deep Sea (Dr. Mar Profundo)?

Leia a notícia abaixo com atenção!!




Mãe de Miguelito não soube cuidar do filhote, que foi levado ao berçário do zoológico.

Macaquinho em extinção vira xodó de crianças
No zôo do Rio de Janeiro

O Jardim Zoológico do Rio de Janeiro ganhou um novo morador. Seu nome é Miguelito, um macaco de peito amarelo, que nasceu no final do mês passado. O animal, que só é encontrado no sul da Bahia, está em extinção, segundo o zôo.

O macaquinho teve de ser levado para o berçário do zoológico, porque sua mãe não soube cuidar do filhote. Com 140g de peso, Miguelito é alimentado com leite e um suplemento para bebês.

Segundo o zôo, o animal se aquece com um bichinho de pelúcia. Ele virou um xodó principalmente das crianças. Os biólogos levantam Miguelito algumas vezes para que o público, do outro lado do vidro do berçário, veja o macaquinho.

O zôo do Rio de Janeiro, no parque da Boa Vista, em São Cristóvão (zona norte), funciona de terça a domingo, das 9h às 16h30. O valor do ingresso é de R\$5. Criança com altura de até um metro, idosos a partir dos 60 anos e portadores de deficiência física com até dois acompanhantes não pagam entrada.

Folha Online, 9/8/2007.
<http://www1.folha.uol.com.br/folha/cotidiano/ult95u319019.shtml>



Com seu bichinho de pelúcia, macaco Miguelito é o mais novo morador do zôo do Rio.



Questão 07) O texto que você leu é uma notícia. Sobre o que ela está tratando?

Sobre o macaquinho Miguelito que foi levado para o zoológico do Rio de Janeiro.

Questão 08) - Uma notícia relata:

- ☐ **acontecimentos verdadeiros, que realmente ocorreram;**
- ☐ acontecimentos criados pela imaginação do autor;
- ☐ histórias com rimas;

Questão 09) De que veículo de comunicação foi extraída essa notícia? **Da Folha Uol.**

Questão 10) Qual é a data da publicação da notícia? **09/08/2007**

Gênero textual: Fábula

Habilidade: (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

O SAPO E A COBRA

Era uma vez um sapinho que encontrou um bicho comprido, fino, brilhante e colorido deitado no caminho.

- Alô! Que é que você está fazendo estirada na estrada?
- Estou me esquentando aqui no sol. Sou uma cobrinha, e você?
- Um sapo. Vamos brincar?

E eles brincaram a manhã toda no mato.

- Vou ensinar você a pular.

E eles pularam a manhã toda pela estrada.

- Vou ensinar você a subir na árvore se enroscando e deslizando pelo tronco. E eles subiram.

Ficaram com fome e foram embora, cada um para sua casa, prometendo se encontrar no dia seguinte.

- Obrigada por me ensinar a pular.
- Obrigado por me ensinar a subir na árvore.

Em casa, o sapinho mostrou à mãe que sabia rastejar.

- Quem ensinou isso para você?
- A cobra, minha amiga.
- Você não sabe que a família Cobra não é gente boa? Eles têm veneno. Você está proibido de brincar com cobras. E também de rastejar por aí. Não fica bem.

Em casa, a cobrinha mostrou à mãe que sabia pular.

- Quem ensinou isso a você?
- O sapo, meu amigo.
- Que besteira! Você não sabe que a gente nunca se deu com a família Sapo? Da próxima vez, agarre o sapo e... bom apetite! E pare de pular. Nós, cobras, não fazemos isso.

No dia seguinte, cada um ficou na sua.

- Acho que não posso rastejar com você hoje.

A cobrinha olhou, lembrou do conselho da mãe e pensou: “Se ele chegar perto, eu pulo e devoro ele.”

Mas lembrou-se da alegria da véspera e dos pulos que aprendeu com o sapinho. Suspirou e deslizou para o mato.

Daquele dia em diante, o sapinho e a cobrinha não brincaram mais juntos. Mas ficavam sempre ao sol, pensando no único dia em que foram amigos.

(Lenda Africana)



Interpretação de texto

De acordo com o texto, responda:

01. Quais são os personagens da história? **Os personagens da história são o sapinho, a cobrinha, a Dona Sapa e a Dona Cobra.**
02. Como é descrito o bicho comprido? **O bicho comprido é descrito como fino, brilhante e colorido.**

03. Quem é o bicho comprido? **O bicho comprido é a cobrinha.**
04. Quem falou: “- Vou ensinar você a pular”? **O sapinho falou: “Vou ensinar você a pular”.**
05. Quem ensinou a subir na árvore? **A cobrinha ensinou o sapinho a subir na árvore.**
06. O que fizeram quando sentiram fome? **Quando sentiram fome, eles foram embora, cada um para sua casa.**
07. O que a Dona Sapa falou para o Sapinho? **A Dona Sapa falou para o Sapinho que a família Cobra não é boa, que têm veneno, e o proibiu de brincar com cobras e de rastejar por aí, pois não ficava bem.**
08. O que a Dona Cobra falou para a Cobrinha? **A Dona Cobra falou para a Cobrinha que eles nunca se deram bem com a família Sapo e que, da próxima vez, era para ela agarrar o sapo e devorá-lo. Também disse para a Cobrinha parar de pular, pois cobras não fazem isso.**
09. O Sapinho e a Cobrinha não brincaram mais juntos. O que aconteceu com eles? **Eles não brincaram mais juntos, mas ficavam sempre ao sol, pensando no único dia em que foram amigos.**
10. Quem está contando a história?
- () O sapo. () A cobra. (X) Um narrador.

ORTOGRAFIA



11) Use MAU ou MAL:

- a) Detesto bife passado. **Mal**
- b) Essa história estácontada. **Mal**
- c) Sempre soubemos que ele tinha um-caráter. **mau**
- d) O homem é bom ou na medida em que despreza o e se identifica com o bem (e vice versa). (Arnaldo Arsênio) **mau – mal**
- e) O bem e o são forças opostas. **Mal**
- f) O menino bateu no irmão. **Mau**
- g) Quietas crianças, mamãe está passando **Mal**
- h) As forças do devem ser combatidas. **Mal**
- i) A febre amarela é um de que nós já havíamos livrado. **Mau**
- j) Era previsível que ele se comportaria **Mal**
- k) Antônio sempre foi um elemento. **Mau**

Gênero textual: Tirinha

Habilidade: (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

A **tirinha** é um gênero textual breve e humorístico, composto geralmente por uma sequência curta de quadros, que pode variar de três a seis, dispostos horizontal ou verticalmente. Ela combina texto e imagem de forma a transmitir uma mensagem rápida e geralmente cômica, usando linguagem simples e direta. As tirinhas são frequentemente publicadas em jornais, revistas, na internet e em livros específicos de quadrinhos, explorando temas do cotidiano, críticas sociais, ironia ou absurdos da vida moderna.

Para compreender uma história em quadrinho e tirinha, precisamos ler não só seu texto, como também as suas imagens, ícones, balões, quadros, recursos visuais, enfim todos esses elementos que fazem parte de sua estrutura e que, em conjunto, dão sentido à narrativa.

Atividades



Questão 01. A tirinha acima faz parte de uma campanha de trânsito intitulada “Dicas para Viajar Tranquilo” do estado de São Paulo. Observe os recursos verbais e não verbais empregados e responda: qual o assunto principal desse texto?

- a) A segurança no trânsito.
- b) O transporte de crianças.
- c) Os acessórios de segurança.
- d) As brincadeiras de crianças.

Questão 02. A finalidade do texto é:

- a) informar normas de segurança no trânsito.
- b) divulgar novas brincadeiras de trânsito.
- c) reclamar sobre o transporte de

crianças.

d) conscientizar sobre cuidados no trânsito.

Questão 03. No segundo quadrinho, a palavra “**por isso**” revela sentido de

- a) causa.
- b) tempo.
- c) conclusão.
- d) oposição.

Questão 04. O que significa a expressão “TUM” em destaque no texto?

Significa o barulho da batida do carro na pedra. Essa expressão é considerada uma onomatopeia.

Questão 05. Que sentimento pode ser observado no Cebolinha através da sua expressão facial no terceiro quadrinho? **Tristeza.**



Questão 06. O uso das reticências (...), no segundo quadrinho, foi empregado para marcar:

- a) uma dúvida.
- b) uma continuidade.
- c) uma interrupção.
- d) um chamamento.

Questão 07. Há emprego da linguagem informal em:

- a) “O segredo pra sobreviver...”
- b) “... é se manter ocupado!”
- c) “Nós faremos o que a Helga...”
- d) “... mudando os móveis de lugar.”

Questão 08. O humor da tirinha ocorre quando Hagar

a) revela que sua mulher vive trocando os móveis de lugar.

- b) compreende que deve ficar trocando os móveis de lugar.
- c) apresenta ao seu amigo dicas para sobreviver na ilha.
- d) resolve ficar mudando os troncos de madeira do lugar.

Questão 09. Na tirinha de Armandinho, o criador Alexandre Beck nos traz uma reflexão sobre um tema extremamente relevante. Que reflexão é essa?

Ao fato de muitas pessoas viverem reclamando de situações simples e corriqueiras, enquanto há pessoas em situações muito piores que não reclamam.



Questão 10. Em sua opinião, por que Armandinho resolveu limpar o quarto?

Gênero textual: Notícia

Habilidade: (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

JAPONÊS SE TRANSFORMA EM COLLIE COM FANTASIA ULTRARREALISTA DE R\$ 75 MIL

Fantasia demorou 40 dias para ficar pronta, segundo a fabricante da roupa. Em publicação, Toko-san agradeceu a empresa: 'Graças a vocês, consegui realizar meu sonho de me tornar um animal'.

**Por G1**

Um japonês se transformou em um cão da raça Collie, investindo R\$ 75 mil em uma fantasia ultrarrealista. Toko-san se apresentou como o Collie em abril, quando estreou seu canal no YouTube. Lá, ele já publicou diversos vídeos. Nas imagens, ele reproduz ações do animal e aparece brincando com sua pelúcia ou uma bolinha e, também, dá a patinha.

Segundo o jornal Daily Mail, Toko encomendou a fantasia de uma agência chamada Zeppet. A peça demorou 40 dias para ficar pronta. A empresa costuma produzir fantasias para filmes e propagandas comerciais na TV.

Em um dos vídeos publicados no Twitter, Toko-san agradeceu a empresa: "Graças a vocês, consegui realizar meu sonho de me tornar um animal."

Em uma de suas postagens recentes no Twitter, ele se mostrou surpreso com a repercussão de seus vídeos em outros países. "Estou surpreso. Nunca pensei que seria assim."

<https://g1.globo.com/>



Interpretação de texto

Questão 01) Qual a informação principal trazida pelo texto?

O relato de um japonês que se transformou em um cão da raça Collie, investindo R\$ 75 mil em uma fantasia ultrarrealista.

Questão 02) Em que veículo de comunicação essa notícia foi publicada?

No site "g1.globo.com".

Questão 03) Qual é a principal função de uma notícia?

- a) Trazer opiniões para convencer o leitor.
- b) Mostrar conteúdos sobre os animais.
- c) **Trazer fatos relevantes para a sociedade.**
- d) Narrar em primeira pessoa uma história cômica.

Questão 04) Observando o assunto e as características desse gênero, pode-se inferir que o principal público-alvo desse texto são pessoas interessadas por:

- a) **entretenimento.**
- b) tecnologia.
- c) culinária.
- d) zoológicos.

Questão 05) De acordo com o texto, o que levou Toko encomendar a fantasia de um cachorro na agência Zeppet?

Porque a empresa costuma produzir fantasias para filmes e propagandas comerciais na TV

Questão 06) Indique a que / quem as palavras destacadas estão se referindo.

a) **"Lá, ele já publicou..."**

No canal do You Tube.

b) **"...ele reproduz ações do animal..."**

O japonês Toko-san

c) **"Graças a vocês..."**

Os representantes da empresa Zeppet.

Questão 07) Com a chegada da internet, muitas palavras de outros idiomas foram introduzidas na língua portuguesa. Isso é chamado de estrangeirismo. Localize no texto pelo menos 3 palavras com essas características. **"You Tube, Twitter e Collie."**

ORTOGRAFIA

Siga a legenda e pinte os triângulos de acordo o som do X nas palavras abaixo:

Vermelho: som de z

Azul: som de CH

Verde: som de cs

Amarelo: som de s e ss.

☐ Rouxinol	☐ Extrato	☐ Exibir
☐ Durex	☐ Enxoval	☐ Xale
☐ Exímio	☐ Próximo	☐ Exame
☐ Experiência	☐ Extra	☐ Reflexo
☐ Exótico	☐ Táxi	☐ Texto
☐ Tóxico	☐ Exato	☐ Fuxico
☐ Enxurrada	☐ Axila	☐ Vexame
☐ Explosão	☐ Trouxa	☐ Exército
☐ Exatamente	☐ Oxítona	☐ Complexo

Gênero textual: Cartaz e anúncio publicitário

Habilidade: (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

O **cartaz** é um gênero textual informativo, que tem como objetivo divulgar, informar, instruir, persuadir, conscientizar e sensibilizar o leitor.



Leia os cartazes abaixo e responda:



**Meio
Ambiente**

**NÃO JOGUE
LIXO NO CHÃO**

Questão 01. Qual o objetivo desses cartazes? O primeiro cartaz tem o objetivo de incentivar os donos de cachorros e gatos e levarem seus animais para se vacinar. Já o segundo cartaz, tem como objetivo fazer com que as pessoas não joguem lixo no chão.

Questão 02. A quem eles se destinam? O primeiro se destina a donos de pets e o segundo, se destina à população em geral.

Questão 03. Qual é a razão pela qual é importante vacinar os animais de estimação? Para protegê-los de doenças e também para proteger seus donos e outras pessoas, caso sejam atacados pelo bichano.

Com base na imagem ao lado, crie um cartaz sobre a leitura.



O **anúncio publicitário** visa apresentar, ao grande público, determinado produto, marca ou serviço, com o intuito de atrair e convencer os consumidores a adquirirem ou aderirem ao que está sendo apresentado. A linguagem desse gênero é mista, mesclando elementos verbais com não verbais.

Observe a imagem abaixo e responda:



Questão 04. A finalidade principal do texto é:

- a) divertir.
- b) criticar.
- c) conscientizar.
- d) entreter.

Questão 05. O texto é direcionado principalmente para:

- a) os motoristas.
- b) os passageiros.
- c) os comerciantes.
- d) os pedestres.

Questão 06. Qual a imagem representada na propaganda? por que ela foi colocada?

A imagem de uma cadeira de rodas feita com uma latinha de bebida, para mostrar a relação entre beber alcoolizado e as consequências que isso pode trazer.

Questão 07. O texto:

- a) mostra a importância da cadeira de roda.
- b) releva as consequências do álcool no trânsito.
- c) incentiva o respeito aos cadeirantes nas ruas.
- d) critica as pessoas que dirigem nas rodovias.



Questão 08. Qual o objetivo do texto ao lado?

O texto tem o objetivo de divulgar um produto da empresa Subway, no caso, a “dupla fantástica”.

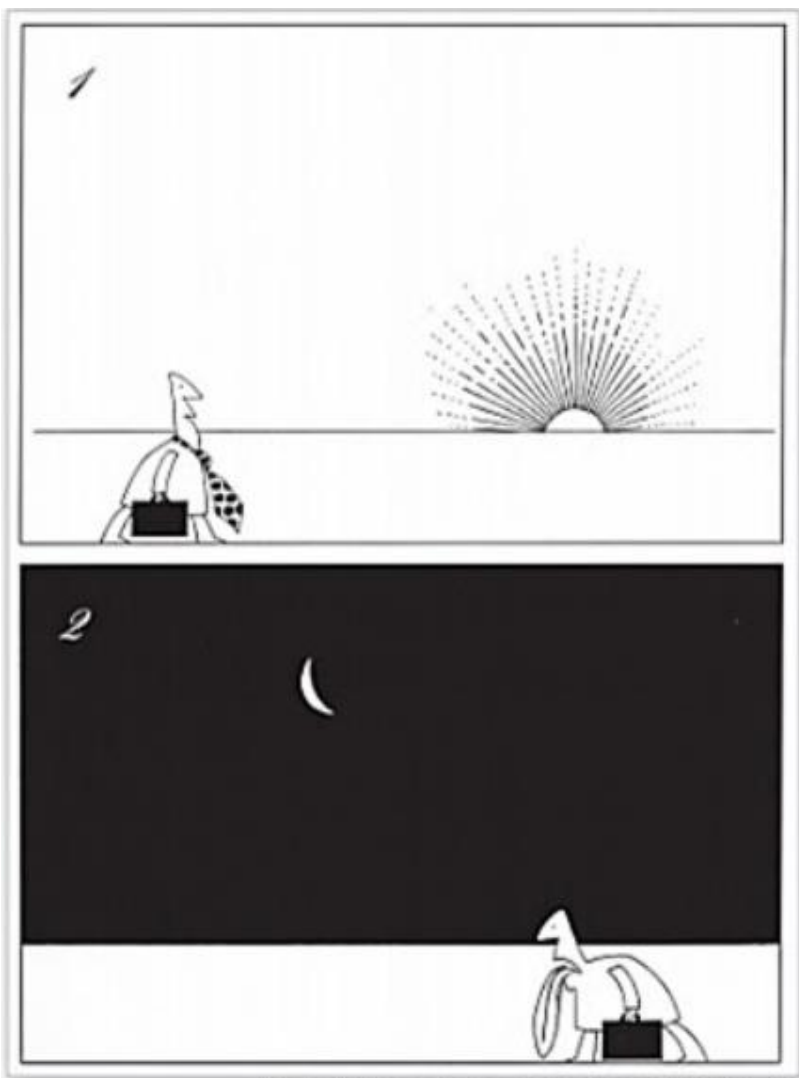
FICHA 18

Gênero textual: Cartum

Habilidade:

O **cartum** é uma forma de arte visual que combina humor e crítica social ou política em uma única imagem. Geralmente, é uma ilustração ou desenho que utiliza caricatura, exagero e situações absurdas para satirizar eventos atuais, personalidades públicas, questões sociais ou políticas. O objetivo principal do cartum é provocar risos e, ao mesmo tempo, transmitir uma mensagem crítica ou reflexiva sobre algum aspecto da sociedade.

Interpretação de texto



Questão 01. Qual a finalidade do texto?

- a) **Crítico algo da sociedade através de imagens.**
- b) Narrar uma história de interesse das crianças.
- c) Trazer um ensinamento através de uma moral.
- d) Entreter as crianças com uma história engraçada.

Questão 02. Qual o mesmo elemento que se modifica nas duas cenas?

- a) A mala.
- b) O sol.
- c) **O homem.**
- d) A lua.

Questão 03. Qual o objeto que aparece na primeira cena, mas não na segunda?

A gravata

Questão 04. O homem aparece com a língua para fora na segunda cena. O que isso significa?

Isso significa que ao final de um dia de trabalho ele está muito cansado.

Questão 05. É possível concluir que o homem no início sai para:

- a) o cinema.
- b) a praça.
- c) as férias.
- d) **o trabalho.**

Questão 06. Qual das palavras abaixo melhor define o estado do homem na segunda cena?

- a) **Aborrecimento.**

- b) Esgotamento.
- c) Animação.
- d) Regozijo.

Observe o cartum e resolva às questões 7 – 10:



Questão 07. O que está acontecendo na imagem?

O homem está correndo e se protegendo da chuva com um jornal.

Questão 08. Qual elemento do texto é possível concluir que o personagem realmente é distraído?

O guarda-chuva (Isso indica que o homem não se lembrou de usá-lo para não se molhar).

Questão 09. De acordo com os elementos visuais apresentados no cartum, o que talvez provocou a distração do homem?

Já que o homem está usando um jornal impresso para não se molhar tendo um guarda-chuva com ele, isso indica que o excesso de noticiários no seu dia a dia provocou a sua distração diante de fatos comuns.

Questão 10. Qual o tipo de linguagem predominante do texto?

A linguagem não verbal.



Questão 11. O objetivo desse texto é

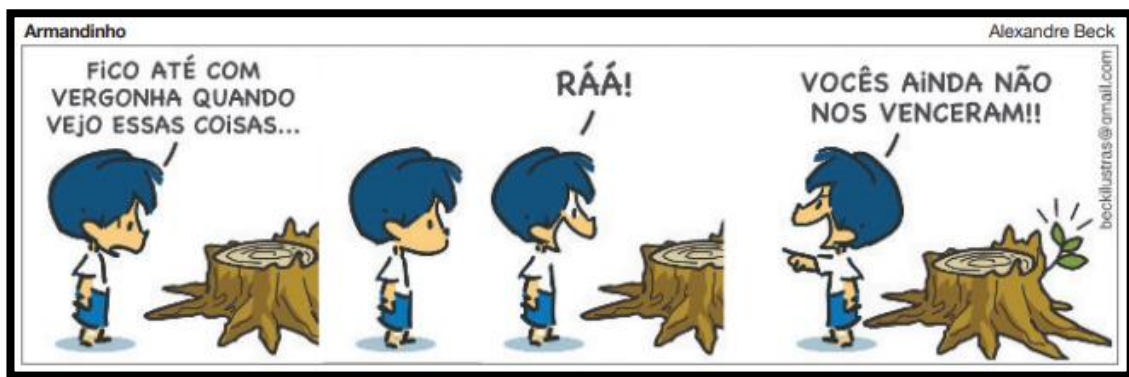
- A) anunciar um produto.
- B) contar uma história.
- C) ensinar uma tarefa.
- D) fazer um alerta

Conteúdo: Ortografia – S e SS, R e RR

Habilidade: EF05LP01 consiste em: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

TÓPICO ORTOGRÁFICO

S e SS



Você já estudou que, para representar o som de s entre vogais, devemos usar ss. Mas só entre duas vogais. Nos outros casos, devemos usar apenas s. Veja os exemplos.

pensar
consoante — | — vogal

bolsa
consoante — | — vogal

perseguir
consoante — | — vogal

EXERCITANDO

01. Complete com **s** ou **ss** e forma palavras.

en_____inar

can_____ado

men_____agem

descan_____ar

pa_____agem

apre_____ado

men_____alidade

pa_____ear

gro_____o

pen_____amento



Ensinar – mensagem – passagem – mensalidade – grosso – cansado – descansar – apressado – passear – pensamento

02. Descubra as palavras explicadas nos quadros.

Dicas!

- Todas as palavras têm **s** ou **ss**.
- Observe o número de letras de cada palavra.

Enfeite usado em torno do pulso.

8 letras



Dar susto em alguém.

8 letras



Que não é bravo.

5 letras



Pessoa que usa meio de transporte como ônibus, trem etc.

10 letras



Pulseira – assustar – manso - passageiro

R e RR

Corrida maluca

O rato correu do gato
que correu do cachorro
que correu do garoto
que corria como um louco
e escorregou no barro,
se enroscou na cerca
e caiu sentado, todo sem graça,
com cara de quem comeu e não gostou!
Célia Siqueira.

rato

en**r**roscou

ba**rr**o

ca**r**a

r forte

rr

r fraco

O **r** representa:

- som forte no início da palavra: **r**ato.
- som forte no meio da palavra, depois da letra **n**: en**r**roscou.
- som fraco no meio de vogais: ca**r**a.

O **rr** representa som forte e é sempre empregado entre vogais: ba**rr**o.

03. Descubra e escreva.

- Rosto, face. **Cara**
- Que não é barato. **Caro**
- Peça com furos colocada em pias, tanques ou pisos para escoar água ou outros líquidos. **Ralo**
- Animal roedor. **Rato**
- Vaso alto, com bico e asa, para líquidos. **Jarro**
- Usa-se na cabeça para se proteger do frio. **Gorro**

04. Desembaralhe as letras e forme palavras com r ou rr

a r o h ã n r a	→	
r l a e n o r	→	
r ç t e r a o	→	
a ç r i p r a	→	
o r ã f g a r a	→	

Dica!

Todas as palavras começam com a letra azul e terminam com a letra vermelha.

Arranhão – enrolar – terraço – pirraça - garrafão

05. Complete as palavras com as sílabas do quadro.

sa se sis sei são sul ser sus so

can_____ra	con_____ante	pen_____tivo
con_____lho	as_____tado	in_____tente
con_____tar	man_____	con_____ta

Canseira – conselho – consertar – consoante – assustado – mansão – pensativo -.insistente – consulta

06. Complete as palavras abaixo com R ou RR.

U.....UBU
BO.....ACHA
TE.....AÇO
AMA.....ELO
BA.....IGA
FE.....ADURA
MA.....IPOSA
JA.....O
AMO.....A
CACHO.....O
TE.....EIRO
PI.....AÇA

MACA.....ÃO
FA.....INHA
CADEI.....A
SE.....OTE
MO.....ANGO
GA.....OTE
BANDEI.....A
EMPU.....A
PENEI.....A
VERDU.....A
MA.....ECO
BA.....ATA