

AMOSTRA PLANOS PRONTOS DE PORTUGUÊS 6º ANO

POLIANA A. BARBOSA



@PORTUGUESDIGITAL.PLANOS

SUMÁRIO

Avaliação diagnóstica	04
Texto: O rei dos emojis.....	08
Gênero textual: História em quadrinhos	09
Exercícios de fixação	11
Sinônimo e antônimo.....	13
Exercícios e caça-palavras.....	16
Textos humorísticos	18
Exercícios homônimos e parônimos	20
Linguagem verbal e não verbal	22
Exercícios História em quadrinhos	24
Fonema	26
Atividades	28
Retomando	31
Análise textual.....	33
Substantivo	36
Exercitando	38
Caça-palavras	40
Análise textual.....	42
Atividades	44
Avaliação Bimestral.....	48
Diferença entre fato e opinião.....	52
Flexão de gênero do substantivo.....	56
Atividades	58
Flexão de grau do substantivo.....	61
Sinais de pontuação.....	63
Atividades	65
Hora de exercitar	68
Atividades	69
Caça-palavras	72
Exercícios de fixação.....	75
Relação entre causa e consequência.....	77
Análise textual	79
Poema visual	81
Tópico ortográfico	82
Adjetivo	85
Atividades	89
Gênero: causos - conto	91
Exercícios de fixação.....	95
Gênero textual: Autobiografia.....	97
Avaliação Bimestral.....	98
Gênero textual: Receita culinária.....	101
Pronome.....	104
Pronomes pessoais.....	106
Classificação de pronomes	108
Exercícios sobre pronomes	111
Gênero textual: Notícia.....	113
Atividades	114
Caça ao erro	117
Lendo e interpretando gráficos.....	118

Avaliação Bimestral	123
Exercícios de fixação.....	126
Análise textual	129
Gênero textual: Fábula	131
Gênero textual: Notícia.....	133
Gênero textual: Propaganda	136
Numeral	138
Atividade sobre numeral	141
Hora da leitura	145
Gênero textual: Texto publicitário	148
Avaliação Bimestral	151
Interpretação de texto	154
Discurso direto e indireto	158
Relembrando	160
Análise textual	162
Variedade Linguística	165
Atividades	167
Oralidade e escrita	170
Ortografia	172
Gênero textual: Conto popular.....	175
Denotação	177
Verbo	181
Conjugações Verbais	184
Análise textual	189
Atividades	191
Gênero textual: Notícia.....	193
Avaliação Bimestral	196
Exercícios de fixação	199
Análise textual	201
Interpretação de texto.....	206
Crônica.....	207
Compreensão e interpretação de texto	210
Gênero textual: Conto em prosa poética	212
Advérbio	216
Gênero textual: Anekdota.....	220
Exercícios sobre advérbio	223
Gênero textual: Fábula	226
Análise textual	230
Gênero textual: Entrevista	233
Ortografia	236
Análise textual	239
Avaliação Bimestral	243
Análise textual	247
Atividades	249
Gênero textual: Cartaz	252
Análise textual	255
Revisão do conteúdo	259
Avaliação Bimestral	262
Trabalho de Estudos Orientados	265
Avaliação de Estudos Orientados	269

AULA 01

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Nome: _____ Série: 6º ano Data: ____/____/____

TEXTO I

A Incapacidade de Ser Verdadeiro

Paulo tinha fama de mentiroso. Um dia chegou em casa dizendo que vira no campo dois dragões-da-independência cuspidos fogo e lendo fotonovelas.

A mãe botou-o de castigo, mas na semana seguinte ele veio contando que caíra no pátio da escola um pedaço de lua, todo cheio de queijo. Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol durante quinze dias.

Quando o menino voltou falando que todas as borboletas da Terra passaram pela chácara de Siá Elpídia e queriam formar um tapete voador para transportá-lo ao sétimo céu, a mãe decidiu levá-lo ao médico. Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça:

– Não há nada a fazer, Dona Coló. Este menino é mesmo um caso de poesia.

Carlos Drummond de Andrade

01) (EF67LP36) O texto sugere que:

- a) mentira e teimosia andam juntos. brincadeiras.
- b) mentira e fantasia são sinônimos.
- c) mentira e sonho parecem
- d) **mentira e imaginação são diferentes.**

Releia o diagnóstico do médico:

– “**Não há nada a fazer, Dona Coló. Este menino é mesmo um caso de poesia**”.

02) A afirmação do médico confirma a ideia de que Paulo:

- a) agia dessa forma pelo excesso de castigo.
- b) brincava com coisas verdadeiras.
- c) **era um menino imaginativo e criativo.**
- d) estava precisando do carinho familiar.

TEXTO II

Como é feito o chiclete?

Primeiro se faz uma mistura de vários tipos de borracha, que é chamada de goma base. Depois são incluídos resinas e óleos vegetais, que amaciam a massa, substâncias minerais, que incorporam a mistura, e açúcar, corantes, aromas e ácidos, que dão o sabor. Em seguida, essa massa é esticada, cortada e são acrescentados um xarope de açúcar e essências que formam a casquinha crocante do chiclete. Aí é só embrulhar.

03.. (EF67LP28) Qual a finalidade do texto que você acabou de ler?

- a) **Informar como o chiclete é feito.**
- b) Enumerar os produtos de que é feito o chiclete.
- c) Descrever como as características do chiclete.
- d) Apresentar os ingredientes do chiclete.

04. Assinale a opção que apresenta somente palavras paroxítonas:

- a) crocante – xarope – essências
- b) **chiclete – mistura – casquinha**

- c) embrulhar – formam – esticada
d) sabor – ácidos – vários -



Questão 05) A crítica presente na tira de Armandinho deve-se ao fato de que

- (A) as crianças sem celulares ficam mais felizes.
(B) nem todas as crianças têm telefones celulares.
(C) o sentido das brincadeiras antigas está desaparecendo.
(D) há crianças que correm e outras que se mantêm estáticas



06. (EF67LP28) Quantos versos tem o poema?

- (a) 15 versos
(b) **12 versos**
(c) 10 versos
(d) 11 versos

Leia este anúncio: (D10)



07. (EF69LP27) A finalidade principal deste anúncio é:

- a) Criticar uma conhecida rede de lanchonetes.
- b) Incentivar o consumo de morangos pelas crianças
- c) Orientar os pais a incentivar os filhos a consumir alimentos mais saudáveis.**
- d) Alertar a família sobre os enganos da publicidade



08. (EF69LP03) O assunto da propaganda é:

- (A) cachorros maltratados.
- (B) abandono de cães.**
- (C) amor pelos cães.
- (D) donos amorosos.

Leia os textos abaixo e responda:

TEXTO I

O AZUL QUE SUMIU DO CÉU (Fragmento 1)

- 1 Uma ave pequena, com menos de 60 centímetros, bico negro, corpo coberto por penas azuis e cabeça com penas acinzentadas. Essa é a ararinha-azul. Agora tente imaginá-la voando por aí. Que beleza deve ser, não é mesmo? Infelizmente, é só isso que podemos fazer agora, ou, no
- 5 máximo, encontrar alguma foto ou vídeo raro desse momento. Afinal, a natureza perdeu essa espécie, personagem principal do desenho animado *Rio*, que chega neste mês aos cinemas.



Por: Henrique Caldeira Costa, Museu de Zoologia João Moojen, Universidade Federal de Viçosa
Publicado em 01/04/2011 | Atualizado em 01/04/2011
<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/colunas/o-nome-dos-bichos/o-azul-que-sumiu-do-ceu>

TEXTO II

O AZUL QUE SUMIU DO CÉU

(Fragmento 2)

- 1 A palavra ararinha é um diminutivo em português da palavra arara, cuja origem é indígena. Os indígenas podem ter criado o nome arara devido à voz de algumas espécies, que emitem um som parecido com “ará”. Mas arara pode ter surgido também a partir da abreviação da palavra guirá (“pássaro”), que virou ará. Arara seria então o aumentativo de ará, indicando um “pássaro grande”, já
- 5 que algumas espécies de araras têm grande tamanho.

<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/colunas/o-nome-dos-bichos/o-azul-que-sumiu-do-ceu>

09. (EF07LP02) Os dois fragmentos do texto falam sobre

- (A) a ararinha-azul.
- (B) a origem da palavra arara.
- (C) o desenho animado Rio.
- (D) a abreviação da palavra guirá.

10. No trecho “O azul que sumiu do céu”, a palavra em destaque faz referência:

- (A) à ararinha-azul
- (B) às nuvens
- (C) à Caatinga
- (D) ao céu



Disponível em: <<http://tiras-do-calvin.tumblr.com/>>.

11 – (EF67LP28) No último balãozinho, a resposta do pai de Calvin se encontra destacada porque ele:

- a) é muito autoritário com o filho.
- b) é impaciente com as artimanhas de Calvin.
- c) desconfiou de que Calvin havia aprontado alguma.
- d) não acredita na demonstração de afeto do filho.

12 – Releia:

“Você me amaria mesmo se eu fizesse algo ruim?”

O conectivo destacado instaura, no contexto acima, a relação de:

- a) afetividade
- b) adversidade
- c) prioridade
- d) condição

AULA 03

GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIA EM QUADRINHOS

(EF69LP03D) Leia o texto para responder às questões:



Questão 01 (EF67LP28) Quantos personagens compõem a história? Quem são?

Dois personagens: Mônica e Cebolinha.

Questão 02 O que faz o Cebolinha quando Mônica se aproxima?

Ele pensa em vários insultos em relação a Mônica.

Questão 03 No quadrinho 2, encontramos dois balões que se referem ao personagem Cebolinha. Qual a diferença entre eles?

O balão contínuo é o balão da fala, e o balão tipo uma nuvem, com algumas bolinhas é o balão do pensamento.

Questão 04 Mônica fica irritada e termina por bater no Cebolinha. Qual quadrinho comprova essa afirmação? O quarto quadrinho.

Questão 05 O que significa as reticências no terceiro quadrinho?

Interrupção do pensamento e da fala.

Questão 06 Volte ao 4º quadrinho e observe o efeito usado no seu contorno. Dentro, está escrito: POF – o que isso quer dizer?

Significa que Mônica bateu em Cebolinha.

Questão 07 Em nenhum momento vemos a Mônica bater no Cebolinha... Como entendemos que isso aconteceu?

Através da onomatopeia no quarto quadrinho e das estrelinhas e dos arranhões do quinto quadrinho.

Questão 08 No quadrinho 5, o que significam as estrelinhas em volta do personagem Cebolinha?

É como se o Cebolinha tivesse ficado zozinho de tanta apanhar.

Texto 03

(EF69LP05A) Leia e responda:



Questão 09. Qual é o contraste apresentado entre as falas e os pensamentos dos personagens na tirinha? Na tirinha, Jon faz uma reflexão séria ao dizer que "a diversão não dura para sempre". Garfield, em contrapartida, ironiza a declaração ao pensar que só se preocuparia com isso "se ela algum dia começar". Isso cria um contraste entre a visão melancólica de Jon e o humor sarcástico de Garfield.

Questão 10. Como o humor é construído na tirinha a partir da interação entre Jon e Garfield?

Resposta: O humor é construído através do contraste entre a seriedade da fala de Jon e a resposta cômica e irônica de Garfield. Enquanto Jon parece refletir sobre a transitoriedade da felicidade, Garfield, com seu habitual sarcasmo, ironiza a situação, insinuando que a diversão nunca começou, o que quebra a expectativa criada pela fala inicial de Jon.

AULA 19

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1. (EF06LP04) – Leia o texto abaixo e responda o que se pede:

POLÍCIA ENCONTRA FÁBRICA CASEIRA DE ENTORPECENTE EM CAMPINA GRANDE

Arma, cocaína e maconha foram apreendidas com quatro pessoas.

Uma boca de fumo e uma fábrica de loló (versão artesanal de lança perfume), foram encontradas em uma operação policial nesta quinta-feira (13) em Campina Grande. Segundo o delegado de roubos e furtos, Danilo Orengo, dois homens e uma mulher, que faziam parte de uma quadrilha, foram presos e um adolescente detido. O mesmo grupo criminoso comandava os dois locais de tráfico de drogas no bairro do Jeremias.

Os policiais também apreenderam drogas e um revólver calibre .38, roubado de uma empresa de segurança privada em janeiro do ano passado. Os integrantes da quadrilha e o material apreendido foram apresentados na tarde desta quinta-feira em entrevista coletiva na sede da 2ª Delegacia Regional da Polícia Civil.

Retirado do site: (<http://g1.globo.com/>)

a) Sobre o que trata esse texto? **Esse texto trata da descoberta de uma fábrica caseira de entorpecentes em Campina Grande, na qual foram encontradas armas, cocaína e maconha. Também menciona a prisão de membros de uma quadrilha responsável pelo tráfico de drogas nesses locais.**

b) Retire um substantivo SIMPLES e outro COMPOSTO deste texto.

Simples: Boca composto: lança-perfume

c) Retire um substantivo PRÓPRIO e outro COLETIVO.

Próprio: Campina Grande - Danilo Orengo coletivo: quadrilha

d) Que material foi encontrado na fábrica caseira?

Na fábrica caseira foram encontradas armas, cocaína, maconha e um revólver calibre .38, roubado de uma empresa de segurança privada

e) Onde e quando essa operação policial aconteceu?

Essa operação policial aconteceu em Campina Grande. O texto menciona apenas o dia (13)

2. Leia o texto ao lado para responder as perguntas:

IMAGEM DE HOMEM TOMANDO BANHO EM FOSSA HORRORIZA CURRAIS NOVOS E GANHA REPERCUSSÃO NO ESTADO

Uma cena inesperada chamou a atenção de um Blogueiro na cidade de Currais Novos, na região Seridó do Rio Grande do Norte: um homem tomando banho dentro de uma fossa, praticamente mergulhado até a cabeça. Segundo Jota Dantas, que registrou as imagens, trata-se de um morador de rua identificado apenas como 'Saparil'. "Aqui no blog já postamos muitas matérias que nos deixou triste. E esse relato nos traz muita dor ao ver uma situação onde muitos acham engraçado, mas não passa de uma triste realidade", disse o blogueiro. Ainda de acordo com Jota Dantas, o homem flagrado se banhando na fossa já teve várias passagens pela polícia.

(Texto retirado de um blog)

a) Que tipo de texto é este que você leu? **Uma notícia**

b) Sobre o que trata esse texto?

O texto trata da ocorrência de um homem tomando banho em uma fossa na cidade de Currais Novos, no Rio Grande do Norte, e da repercussão que essa imagem causou na cidade.

c) Quem registrou essas imagens do homem tomando banho em uma fossa?

As imagens foram registradas por Jota Dantas, um blogueiro da região.

d) Retire um substantivo PRÓPRIO deste texto.

Jota Dantas

e) A que classe pertence a palavra TRISTE? **Adjetivo**

3. (EF06LP04) Leia a tirinha abaixo e responda:



a) Retire um substantivo concreto presente nesta imagem? **Avião**

b) Há nas falas da tirinha um substantivo abstrato. Identifique-o. **medo**

1. (EF06LP04) Examine a imagem abaixo:



A charge acima constrói seu efeito de sentido a partir da ideia de designação, que consiste no ato de nomear os elementos e aspectos da realidade, sejam eles concretos, sejam abstratos. A partir das falas nos balões é **CORRETO** afirmar que:

a) A palavra "preconceito" não remete a nada.

b) A palavra "preconceito" é um substantivo abstrato e nomeia um juízo pré-concebido sobre algo ou alguém.

c) A resposta dada pelo colega no 2º balão é totalmente leiga e confunde a cabeça do amigo.

- d) A crítica desta tirinha é construída, principalmente, pelo o que é dito no 1º balão.
 e) A palavra "preconceito" é um substantivo concreto e nomeia uma sensação humana.

5. Observe a imagem abaixo e marque a ÚNICA alternativa **FALSA**:



- a) A charge acima critica o descaso com a saúde pública do Brasil.
 b) **A palavra MEDICAMENTO é um substantivo abstrato.**
 c) A palavra HOSPITAL é um substantivo concreto.
 d) A palavra AR é um substantivo concreto.
 e) A palavra MÉDICO é um substantivo concreto.

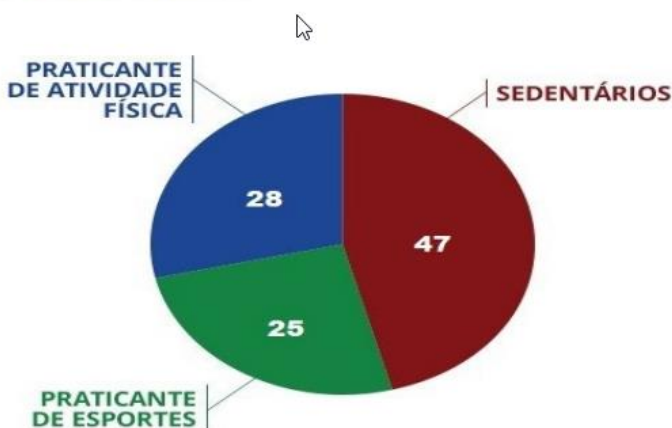
- **Encontre no caça-palavras um substantivo derivado para cada primitivo e pinte-os.**



AULA 49

LENDO E INTERPRETANDO GRÁFICOS.

Sedentários e praticantes NÚMERO GERAL



Texto adaptado. Disponível em: <http://arquivo.esporte.gov.br/diesporte/2.html>.

01. O que consta na linguagem não verbal deste texto?

02. Sobre o título, responda:

a) Qual o título desse gráfico?

b) De acordo com os seus conhecimentos de mundo, qual o significado de sedentário e de praticante?

c) A partir do título, responda: esse texto fala sobre o quê?

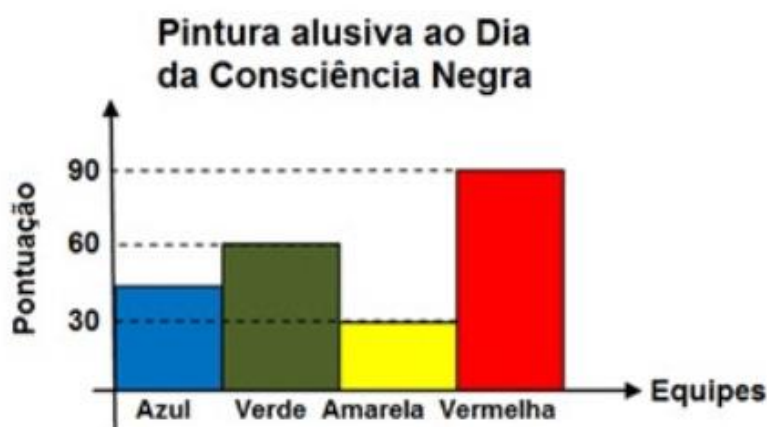
Leia o texto e responda:



03. Com o gráfico, podemos concluir que a maioria das pessoas que têm consciência dos riscos da vida sedentária não praticam esporte/atividade física, porque:

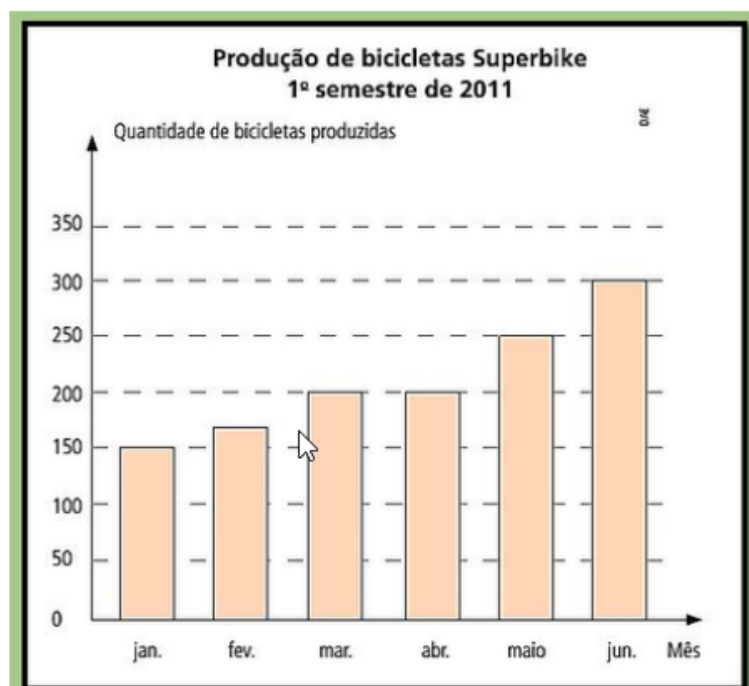
- A) não gostam de praticar esporte/atividade física.
- B) não têm condições financeiras para isso.
- C) não demonstram esforço para a prática.
- D) não têm tempo para a prática.

04. Os professores de Ciências Humanas de uma escola realizaram uma Gincana interclasse com os alunos do ensino fundamental II e uma das tarefas propostas foi uma pintura alusiva ao Dia da Consciência Negra. Observe gráfico da pontuação das equipes nesta tarefa.



05. De acordo com o gráfico, a equipe vencedora nesta tarefa foi:

- a) Equipe Amarela.
- b) Equipe Azul.
- c) Equipe Verde.
- d) Equipe Vermelha



06. RESPONDA.

- a) Qual é o título do gráfico?
- b) Ele indica claramente o assunto?
- c) Quantas bicicletas foram produzidas em janeiro?
- d) E em maio?
- e) Em que mês a produção de bicicletas foi maior?

AULA 51

AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: _____ SÉRIE: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____ VALOR: _____ NOTA: _____

Leia a tirinha para responder às questões 1 - 4:



Questão 01. (EF67LP28) A finalidade do texto é

- a) provocar uma crítica.
- b) narrar um fato cômico.
- c) descrever um acontecimento.
- d) convencer o leitor.

Questão 02. (EF67LP28) No primeiro quadrinho, é possível concluir que o cão está:

- a) pensativo.
- b) pachorrento.
- c) entusiasmado.
- d) consternado.

Questão 03. A palavra "ótima", no segundo quadrinho, é uma característica (adjetivo) da palavra

- a) peça.
- b) teatro.
- c) vacina.
- d) programa.

Questão 04. (EF67LP28) O texto causa humor porque há

- a) uma continuidade da expectativa inicial.
- b) uma hegemonia do pensamento do cão.
- c) um anseio de o leitor encontrar algo engraçado.
- d) uma quebra de expectativa na história.

Leia o texto para resolver às questões 5 - 7:



Questão 05. (EF67LP28) A pergunta da cigarra no último quadrinho justifica-se porque

- a) o cupim não é amigo da cigarra.
b) a cigarra não gosta de emprestar nada.
c) o cupim não devolveria seu violão inteiro porque iria devorá-lo.
d) a cigarra não é a verdadeira dona do violão.

Questão 06. (EF67LP28) O humor da tirinha é provocado porque

- a) a cigarra não empresta seu violão.
b) o cupim desistiu de pedir emprestado.
c) a cigarra faz uma pergunta ao leitor.
d) a cigarra e o cupim não chegaram a um acordo.



@ 2005 Creators Syndicate/Intercontinental Press

Questão 07. (EF67LP28) A repetição da frase “Não!”, no segundo balão do primeiro quadrinho, revela que a personagem:

- (A) pretende negociar com o irmão o que ele pedir.
(B) recusa-se a emprestar qualquer coisa ao irmão.
(C) teve dificuldade para compreender o pedido.
(D) assustou-se com o pedido de seu irmão.

Leia o texto e resolva a questão 8:



Questão 08. (EF67LP28) A tirinha é engraçada porque:

- a) o cozinheiro não sabe fazer refeições elaboradas.
b) o sargento se satisfaz com qualquer tipo e qualidade de alimento.
c) o cozinheiro enganou o sargento.
d) o sargento ficou feliz com o alimento preparado pelo cozinheiro.

Leia e resolva às questões 9 e 10:



Questão 09. Há uma linguagem coloquial no trecho:

- a) "O que tem pro jantar, Helga?"
- b) "... em um delicioso molho de queijo."
- c) "... mingau de aveia frio."
- d) "Esqueci nosso aniversário..."

Questão 10. (EF67LP28) O traço de humor na tirinha está em:

- a) "O que tem para o jantar, Helga?"
- b) "Eu vou comer faisão com batatas gratinadas..."
- c) "Você vai comer mingau de aveia frio."
- d) "Esqueci nosso aniversário de casamento de novo, né?"

Leia o texto abaixo.

"Branca de Neve e os sete anões"

Uma rainha má e bela resolve, por inveja e vaidade, mandar matar sua enteada, Branca de Neve, a mais linda de todo o reino. Mas o carrasco que deveria assassiná-la a deixa partir e, durante sua fuga pela floresta, ela encontra a cabana dos sete anões, que trabalham em uma mina e passam a protegê-la. Algum tempo depois, quando descobre que Branca de Neve continua viva, a Bruxa Má disfarça-se e vai atrás da moça com uma maçã envenenada, que faz com que Branca de Neve caia em um sono profundo até o dia em que um beijo do amor verdadeiro a faça despertar.

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-27524/>>.

Questão 11 - (EF69LP20) Identifique o trecho em que o pronome destacado é pessoal:

- () "[...] Branca de Neve, a mais linda de todo o reino."
- () "[...] durante sua fuga pela floresta [...]"
- () "[...] ela encontra a cabana dos sete anões [...]"

Sozinhas ou acompanhadas

Sabia que nem toda abelha faz mel? É verdade! Abelhas que têm hábitos solitários não fabricam mel. Elas constroem seus ninhos e os abastecem com pólen. Depois, põem seus ovos, fecham a entrada e não voltam mais lá para cuidar da prole. Quando as larvas nascem, alimentam-se do estoque deixado pelas mães, até que a reserva de comida acabe. Começa, então, a fase de pupa (ou metamorfose), quando as larvas se transformam e adquirem a aparência das abelhas que conhecemos. No fim dessa fase, são adultas e saem voando por aí para se alimentar e, de quebra, polinizar as plantas.

Revista "Ciência Hoje das Crianças". Edição 260.

Questão 12 (EF05LP10) – Na frase: "**Elas** constroem seus ninhos e os abastecem com pólen", o pronome destacado retoma qual palavra?

- a) Metamorfose
- b) abelhas
- b) Larvas
- d) comida

ORALIDADE E ESCRITA

Habilidade: (EF69LP55)



01)(EF89LP33A) De acordo com a tirinha, reescreva as falas das personagens Chico Bento e Rosinha usando a linguagem formal. Siga o exemplo a seguir.

•• Chico Bento — Para você, Rosinha! Uma _____

•• Rosinha —

•• Rosinha —

02. Consulte um dicionário, se necessário, e escreva os significados das palavras 'flor' e 'pamonha' – em sentido denotativo (literal, real) e em sentido figurado (suposto, metafórico).

•• Flor (sentido denotativo/literal)

•• Flor (sentido figurado/metafórico)

•• Pamonha (sentido denotativo/literal)

•• Pamonha (sentido figurado/metafórico)

03. Considerando-se o contexto e as imagens na tirinha, por que o personagem Chico Bento sente-se ofendido?

04. Você acha que a personagem Rosinha demonstra que teve a intenção de ofendê-lo? Por quê?

PEANUTS



05. Na situação comunicativa da tira, há um locutor e um interlocutor. São eles

- A) a garota e a vendedora.
- B) a menina e a professora.
- C) a aluna e a bibliotecária.
- D) A filha e a mãe

Leia a tirinha abaixo e responda:



06) A tipologia do texto é:

- a) descritiva.
- b) expositiva.
- c) narrativa.
- d) injuntiva.

07) O texto tem a finalidade de:

- a) entreter o leitor com uma sequência de fatos curiosos.
- b) apresentar uma informação de interesse das pessoas.
- c) realizar duras críticas ao planeta terra e à televisão.

d) convencer o leitor a mudar suas atitudes violentas.

08) No primeiro quadrinho, é apresentado a personagem principal do texto sentada e ouvindo um programa de notícias pelo rádio. Pela forma, qual o nome do balão da primeira cena?

- a) Balão de cochicho.
- b) Balão de grito.
- c) Balão de transmissão.
- d) Balão uníssono.

09) No primeiro quadrinho, é apresentado a personagem principal do texto sentada e ouvindo um programa de notícias pelo rádio. Pela forma, qual o nome do balão da primeira cena?

- a) Balão de cochicho.
- b) Balão de grito.
- c) Balão de transmissão.
- d) Balão uníssono.

10) No segundo quadrinho, o ponto de interrogação sugere que Mafalda está

- a) feliz.
- b) surpresa.
- c) aflita.
- d) curiosa.

11) O que despertou a atenção da personagem principal?

- a) O grito do pai.
- b) O desespero da terra.
- c) A notícia do rádio.
- d) O barulho do martelo.

12) Por que Mafalda olha para o globo terrestre no terceiro quadrinho?

- a) Porque associou as notícias do rádio ao sofrimento do planeta.
- b) Porque concluiu que todo o sofrimento é oriundo da terra.
- c) Porque achava que o barulho havia sido provocado pelo globo terrestre.
- d) Porque acreditou que as notícias do rádio causaram sofrimento à terra.

13) Na fala do primeiro quadrinho, a palavra **panorama** significa

- a) exposição completa.
- b) assunto principal.
- c) fotografia extensa.
- d) alta paisagem.

14) Qual das expressões abaixo é típica de linguagem informal e pode ser considerada um regionalismo brasileiro?

- A) “Vamos almoçar?”
- B) “Oxente, mas que confusão é essa?”
- C) “Preciso resolver esse problema urgentemente.”
- D) “Você poderia me ajudar, por favor?”

15) Leia a frase:

“Os menino foram na casa da vó pra pegar umas fruta.”

A frase acima apresenta um exemplo de linguagem informal devido:

- A) Ao uso de “menino” no lugar de “meninos”.
- B) Ao uso de “pra” no lugar de “para”.
- C) Ao uso de “umas fruta” sem concordância no plural.
- D) Todas as anteriores.

AULA 75



(EF67LP28) - Leia a tirinha abaixo.



Questão 01) (EF06LP03) Marque a alternativa que NÃO apresenta VERBO DE LIGAÇÃO.

- a) Eu ESTAVA triste.
- b) O rio ESTAVA monótono.
- c) Eu CONTINUAVA triste.
- d) FOMOS para o oceano.

Questão 02) (EF06LP03) Em qual das alternativas HÁ uma palavra destacada que NÃO é VERBO.

- a) Eu ESTAVA triste. Então COMPREI um barco.
- b) LEMBREI que não SABIA navegar.
- c) Não TINHA rio, MANDEI construir um.
- d) Que INVEJA dos gatos que se CONTENTAM com um simples novelo de lã!

Questão 03) (EF67LP28) A finalidade do texto é transmitir a ideia de que:

- a) O dinheiro não traz felicidade.
- b) Os gatos são simples.
- c) Quem tem dinheiro pode fazer tudo.
- d) O homem destrói o meio ambiente.



Questão 04) Circule e escreva os verbos do quadrinho acima.

Questão 05) Em qual das alternativas a forma verbal utilizada demonstra gentileza, cortesia.

a) some

b) solto

c) gostaria

d) tem



Questão 06) (EF67LP28) No primeiro quadrinho temos:

a) ordem, obrigação

b) hipótese, possibilidade

c) orientação, explicação

d) conselho, aviso



Questão 07) Uma hipótese é algo que pode acontecer. Que hipótese há no segundo quadrinho?

Questão 08) Uma consequência é um fato provocado por algo anterior. Quais as consequências que apavoram o menino no terceiro quadrinho?



Questão 09) (EF69LP55) Na tirinha há uma conversa entre duas amigas. Elas utilizam o verbo ESTAR na LINGUAGEM INFORMAL. Reescreva essa conversa passando o verbo para a LINGUAGEM FORMAL, ou seja, a linguagem ensinada nas escolas.

a) Tô sem usar o celular já faz um tempo.

b) E tá conseguindo numa boa?

Questão 10) Leia o texto abaixo e responda:

Qual é o segredo dos encantadores de serpentes?

Todas as cobras, inclusive a naja, usadas nas apresentações de encantadores, são praticamente surdas. Quando o encantador abre o cesto onde a serpente está, ela se levanta naturalmente, porque costuma ficar com parte do corpo na posição ereta. O que desperta a curiosidade do animal, então, é o movimento que o encantador faz com a flauta. Se ele mexesse a mão do mesmo jeito que mexe a flauta, a cobra responderia da mesma maneira. Alguns encantadores passam xixi de rato na ponta da flauta, o que atíça o faro da naja e ajuda a manter sua posição.

Marcelo Duarte. A arca dos bichos. São Paulo: Companhia das Letrinhas

a) Dos verbos destacados em negrito nesse texto, quais indicam estado e quais indicam ação?

b) Identifique, no texto, uma locução verbal e reescreva-a a seguir, identifique o verbo auxiliar e o verbo principal.

c) Encontre uma frase com um verbo que expressa um fato incerto, hipotético, e reescreva-a. Em seguida, indique a que modo verbal ela pertence.

Questão 11) Passe os verbos a seguir para as formas nominais de gerúndio, infinitivo e particípio, em seguida, identifique a conjugação de cada verbo e a vogal temática de cada um deles. Siga o modelo:

Verbo	Infinitivo	Gerúndio	Particípio	Conjugação	Vogal Temática
Menti	<i>Mentir</i>	<i>Mentindo</i>	<i>Mentido</i>	<i>3ª conjugação</i>	<i>i</i>
Ganhei					
Machuquei					
Comi					
Escondi					
Levei					
Assisti					
Arranjei					

